



# We Collect Club

**La revolución llega al mundo del COLECCIONISMO.**  
Enrique del Río **nos presenta We Collect Club,**  
una nueva **FORMA** de iniciarse en la adquisición de **arte.**

**F**undaste, con tan solo 20 años, el portal Hoy es arte, ¿Cómo surge la idea de montar We Collect Club?

Siempre me ha apasionado el mundo del coleccionismo y he tenido la suerte de poder dedicarme profesionalmente al mundo del arte desde los 20 años. Durante este tiempo, he tenido la oportunidad de conocer a numerosos coleccionistas y de ver cómo lo más importante para ellos no es tanto el hecho de comprar obras y almacenarlas sino el proceso que eso conlleva: visitar exposiciones en galerías, museos o centros de arte, viajar a ferias e inauguraciones, conocer estudios de artistas, casas de otros colec-

cionistas... en definitiva, compartir su vida con personas que comparten sus mismas pasiones e intereses y vivir un mundo que les realiza personalmente. Sin embargo, no existía una propuesta que organizara todo esto y cada coleccionista tenía que planificar su agenda personalmente. Un club como WeCollect, donde prima el aspecto social de pertenencia a un grupo, que trabaja con las mejores galerías, ferias y artistas y que cuenta con asesores independientes con una trayectoria sólida en el mercado del arte genera esa seguridad y empatía que necesita el nuevo coleccionista para iniciarse en el coleccionismo y disfrutar de un mundo tan apasionante como es el del arte.

**El coleccionismo en nuestro país parece arraigado a un público especializado, de alto poder adquisitivo... Por lo que mucha gente joven o interesada en el arte, queda un poco al margen del coleccionismo, ¿llegáis para paliar este posible defecto del mundo del arte?**

Para eso nace el club. Existe un tremendo desconocimiento de este sector que además se multiplica exponencialmente por la imagen elitista que se transmite de este mundo en muchísimas ocasiones. Y es cierto que el arte es elitista y exclusivo, pero por el nivel cultural y sensibilidad que necesitas para apreciarlo, no por el precio. Al fin y al cabo, todo el mundo tiene paredes en casa y a todo el mundo le gusta tener cosas de calidad, lo que hace falta ahora es que todo el mundo sepa apreciar el buen arte y elegir bien entre las opciones que tiene dentro de su presupuesto, y no es tan difícil.

**¿Cuáles son los servicios que ofrecéis?**

El club tiene tres patas igual de importantes. Una parte de eventos, donde ofrecemos actividades todas las semanas, más de 100 al año, como inauguraciones de exposiciones exclusivas en las mejores galerías y centros de arte, visitas privadas a ferias, festivales, estudios de artistas o casas de coleccionistas, viajes organizados, afterworks...; otra parte de formación, donde impartimos cursos y talleres sobre coleccionismo para que los socios del club adquieran las habilidades y conocimientos necesarios para desenvolverse con soltura en el mundo

del coleccionismo; y una tercera de asesoría, donde ocho expertos en mercado del arte asesoramos a los coleccionistas cada uno en un ámbito diferente, desde la valoración y tasación previa a la adquisición de una obra de arte, hasta el transporte, seguro o mantenimiento postventa, pasando por la cotización, autenticidad y autoría de las obras de arte o asesoramiento legal y fiscal.

**Por último, ¿qué perfil de profesionales conforman vuestro club?**

El equipo que forma WeCollect Club es un equipo muy joven pero con mucha experiencia en el mundo del arte y en la asesoría a coleccionistas, capaz de ponerse en el lugar de nuestro socio y entender sus problemas. Cada uno es experto en

una cosa y cubre una necesidad concreta del coleccionista. Por ejemplo, Cristina es comisaria, investigadora y crítica de arte independiente, experta en arte emergente y fotografía; Daniel es experto en arte contemporáneo y subastas con más de diez años de experiencia en la asesoría a coleccionistas; Mariano es experto en valoración y tasación de antigüedades y artes decorativas con 20 años de experiencia en consultoría; Miguel es experto en montajes de arte y logística; Vanessa es experta en conservación y restauración de obras de arte; Luciano es abogado especializado en mercado del arte, legislación y fiscalidad de obras de arte; y Amaia, que es experta en mercado del arte y protocolo con diez años de experiencia como galerista.



**WE COLLECT CLUB**

*Eventos exclusivos, afterworks en galerías, asesoría especializada, formación para coleccionistas... Hazte socio en [www.wecollect.club](http://www.wecollect.club)*

