

10 cursos, 10 coleccionistas

Diez prestigiosos coleccionistas de arte serán los protagonistas de la tercera edición del programa de formación para coleccionistas de arte de WeCollect Club, que tendrá lugar en el Museo Lázaro Galdiano del 28 de febrero al 16 de mayo de 2017.



Madrid, 30 de enero de 2017

Diez coleccionistas, diez cursos, diez pasiones. Dicen que la práctica hace al maestro y por eso WeCollect Club ha querido juntar a diez coleccionistas únicos como protagonistas de la nueva edición de su programa de formación para coleccionistas de arte WeCollect Education, realizado en colaboración con el Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

Julián Castilla, Oliva Arauna, Sergio Sancho, María Porto, Juan Sánchez, Borja Fernández-Cobadela, Pablo Melendo, Lola Garrido, Iván Igual Palero y Germán Masid compartirán sus experiencias, sus aciertos y errores, sus secretos, sus pasiones e intereses y sus motivaciones en diez sesiones presenciales donde mostrarán el apasionante camino vivido desde que compraron su primera obra hasta llegar a construir algunas de las colecciones de arte más respetadas de nuestro país. De muy diversas naturalezas, las colecciones de los ponentes ofrecen una visión global del coleccionismo de arte, abarcando diferentes

líneas y temáticas: desde pintura y escultura contemporánea o emergente, hasta antigüedades y artes decorativas, pasando por fotografía, vídeoarte, instalación, obra gráfica, libros o ediciones de artista. Bajo el título “De coleccionistas a coleccionistas”, este programa busca dotar a los compradores de arte actuales y futuros de los conocimientos necesarios para desarrollar sus colecciones con la mayor seguridad posible, tanto desde el punto de artístico como económico.

Los asistentes a los cursos podrán disfrutar como complemento de un exhaustivo programa paralelo de eventos semanales organizados por WeCollect Club en las mejores galerías y centros de arte, visitas privadas a estudios de artistas, ferias o festivales, afterworks, conversaciones, casas de subastas... donde los participantes podrán vivir experiencias únicas y poner en práctica los consejos recibidos en las sesiones teóricas. Todo un universo alrededor del arte que busca crear momentos mágicos para una nueva generación de coleccionistas y amantes del arte.

Además, para todos aquellos que no puedan asistir a los cursos presenciales, WeCollect Club cuenta también con [un innovador programa de formación online](#), al que se puede acceder desde cualquier lugar y en cualquier momento, compuesto por una selección de videocursos sobre coleccionismo y mercado del arte de hora y media de duración, impartidos por diferentes expertos del sector, coleccionistas y asesores.

Un universo alrededor del arte

[WeCollect Club](#) es el primer club para coleccionistas de arte de España. Ofrece experiencias únicas y eventos exclusivos todas las semanas, más de 100 al año, como inauguraciones y visitas privadas en las mejores galerías o centros de arte; eventos exclusivos en ferias, estudios de artistas o casas de coleccionistas; viajes organizados, afterworks, cenas, fiestas... realiza un programa propio de formación para coleccionistas de arte, tanto presencial como online; y cuenta con un equipo de asesoría especializada que ofrece un servicio 360° único en España, compuesto por Enrique del Río, fundador y CEO de WeCollect Club; Amaia de Meñaka, experta en mercado del arte y COO; Daniel Díaz, asesor en inversión en arte y subastas; Cristina Anglada, asesora en arte emergente; Mariano Santos, asesor en antigüedades y artes decorativas; Luciano Delgado, asesor en legalidad y fiscalidad de arte; Vanessa Magali, asesora en conservación y restauración de arte; y Miguel Rosón, asesor en logística, montaje y transporte.

Un museo para el coleccionismo

El Coleccionismo es la principal línea estratégica que guía la actividad del [Museo Lázaro Galdiano](#). Bajo el lema “Colección Lázaro. Un Museo para el coleccionismo” celebran jornadas, talleres, publicaciones y otras iniciativas con esta base argumental. El Museo se ha convertido en un espacio abierto al debate, reflexión y al conocimiento de diversos enfoques relacionados con el hecho de coleccionar. A través del programa “Colección invitada” se han mostrado al público colecciones privadas como la de la Fundación M^a José Jove, Leandro Navarro, Jozami, Alicia Aza o diversas obras de colecciones de vídeoarte gracias al proyecto de Loop Barcelona, entre otros.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

We Collect Education “De coleccionistas a coleccionistas”

Fechas: Del 28 de febrero al 16 de mayo de 2017 .

Inscripciones y contacto: Info@wecollect.club | 91 011 14 511

Precio: 280€ (10 cursos)

Lugar: Museo Lázaro Galdiano. C/ Serrano 122. Madrid.

PROGRAMA COMPLETO

1. El nuevo arte contemporáneo

Ponente: Sergio Sancho, coleccionista y fundador de Urvanity

Martes, 28 de febrero de 2017

2. Verdades y mentiras del coleccionismo

Ponente: María Porto, coleccionista y directora de Aqualium

Martes, 7 de marzo de 2017

3. Educando la mirada

Ponente: Oliva Arauna, coleccionista y galerista

Martes, 14 de marzo de 2017

4. Guías para una colección de arte antiguo

Ponente: Juan Sánchez, coleccionista y actuariador de seguros

Martes, 21 de marzo de 2017

5. Viviendo el arte

Ponente: Borja Fernández-Cobadela, coleccionista y empresario

Martes, 28 de marzo de 2017

6. Divertirse coleccionando

Ponente: Pablo Melendo, coleccionista y consultor de arte

Martes, 4 de abril de 2017

7. Fotografía de una colección

Ponente: Lola Garrido, coleccionista, comisaria y crítica de arte

Martes, 18 de abril de 2017

8. Coleccionando el futuro

Ponente: Iván Igual Palero, coleccionista y administrativo

Martes, 25 de abril de 2017

9. El universo del libro en el arte

Ponente: Germán Masid, coleccionista e investigador

Martes, 9 de mayo de 2017

10. Coleccionar para mi empresa

Ponente: Julián Castilla, coleccionista y empresario

Martes, 16 de mayo de 2017