

# PAULA VALDEÓN LEMÚS

Badajoz, 1992

Vive y trabaja en Madrid

Su trabajo viene dado por un interés en cómo administramos lo decorativo en nuestras viviendas y en la arquitectura. La cultura material urbana le sirve de estímulo para crear una obra que atraviesa la memoria y la estética de lo cotidiano. Sus intervenciones plásticas en lo ya conocido tienen el objetivo de recuperar la visión plástica que desprende el conjunto de elementos y material destinado a crear privacidades: invitando a mirar y leer de una manera diferente en nuestro pasear.

## FORMACIÓN

- 2017 Máster de Investigación y Creación por la Universidad Complutense de Madrid
- 2015 Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca

## PREMIOS Y BECAS

- 2020 Premio Nacional FERIA MARTE 2020  
Encuentros de Arte Genalguacil  
Premio Exposición CASA VELÁZQUEZ/BLANCA SOTO GALERÍA
- 2019 Beca ALNORTE  
AQUÍ Y AHORA 8, Galería Blanca Soto  
Residencia en Fundación Antonio Gala
- 2018 Art<35 Fundación Banc Sabadell
- 2016 1º Premio ARTE LATERAL\_COMPLUTENSE, Madrid

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2020 *Desprenderse*, Casa Velazquez, Madrid  
XV Encuentros de Arte de Genalguacil, MAC Genalguacil  
*De lo tangible a lo etéreo*, PuxaGallery, Madrid  
*Reexistir* (Aquí y ahora 8), Galería Blanca Soto, Madrid
- 2019 Promoción 17 Fundación CAJAGRANADA  
*Políticas de habitar*, en ABM Confecciones, Madrid
- 2018 *Otra Restitución*, programa "Displaced" en Hybrid Art Fair  
*Productos premium al alcance de tus sueños*, Espacio arte experimental de Hospedería Fonseca de la USAL  
SALA PARÉS (Art35), Barcelona  
XXII Certamen Jóvenes Pintores, Fundación la Gaceta, Salamanca
- 2017 The Host, Hybrid Festival en Hotel Petit Palace Savoy, Madrid  
Alfara Studio 2016, Palacio de La Salina, Salamanca
- 2016 Art's/Art Sevilla (stand UCM)  
JustMad 7, COAM, Madrid

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 Feria Marte Solo Show
- 2019 *La mirada implica un tacto inconsciente*, CENTRO NIEMETER, Avilés  
14003, Hybrid Festival (Navelart)

## WORKSHOPS

Painting Workshop by Sangram Majundar, UCM

Doblar la Tierra con JAvier Arce

Programa A de la Comunidad de Madrid

Elaboración de proyectos con Montserrat Soto y Taller DeSolares con Basurama en C3A Andalucía

Cápsulas Fuentes con Bárbara Fluxá, UCM

"Looking through the eyes of machine" con Paul Laidler, Espacio Ankaría UCM

Cerámica Artística con Hisae Yanase, C3A Córdoba

## OBRA EN COLECCIÓN

Museo BBAA Asturias (Colección Niemeyer)

Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil

Fundación Ankaría

Fundación Banco Sabadell

Colegio de Médicos de Salamanca

Universidad Complutense de Madrid

Fundación Antonio Gala