

# Paula Valdeón Lemus

Badajoz, 1992

Paula Valdeón Lemus (Badajoz, 1992) estudió Bellas Artes en Salamanca y el Máster de Investigación en Arte en Madrid, ciudad donde vive y trabaja actualmente. Su trabajo viene dado por un interés en cómo administramos lo decorativo en nuestras viviendas y en la arquitectura. La cultura material urbana le sirve de estímulo para crear una obra que atraviesa la memoria y la estética de lo cotidiano. Sus intervenciones plásticas en lo ya conocido tienen el objetivo de recuperar la visión plástica que desprende el conjunto de elementos y material destinado a crear privacidades: invitando a mirar y leer de una manera diferente en nuestro pasear. Desde una obra que reformula patrones y diseños industriales bajo la utilización de lo artesanal, Paula quiere activar la afectividad y sensibilidad que desprende todo este material urbano: materializar la experiencia cotidiana siguiendo la línea de acariciar con la mirada, y dar a conocer la cualidad háptica de lo que acompaña a la arquitectura. Concretamente, sus piezas se traducen como entes contenedores de la memoria y los afectos de los materiales utilizados en la práctica de habitar, interviniendo en el espacio a partir de una experiencia plástica y sensible.

## Formación

- 2017 Máster de Investigación y Creación por la Universidad Complutense de Madrid
- 2015 Grado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca

## Premios y becas

- 2020 XXIII Premio de Artes Plásticas El Brocense, Cáceres  
Premio Arte Público Bienal Mislata "Miquel Navarro", Valencia  
Premio Nacional FERIA MARTE 2020  
Encuentros de Arte de Genalguacil  
Premio Exposición CASA VELAZQUEZ/BLANCA SOTO GALERIA
- 2019 Beca ALNORTE  
AQUI Y AHORA 8, Galería Blanca Soto  
Residencia en Fundación Antonio Gala
- 2018 Art<35 Fundación Banc Sabadell
- 2016 1º Premio ARTE LATERAL\_COMPLUTENSE, Madrid

## Exposiciones individuales

- 2021 *Otro azul*, WE COLLECT Madrid
- 2020 FERIA MARTE Solo Show
- 2019 *La mirada implica un tacto inconsciente*, CENTRO NIEMEYER, Avilés  
14003, Hybrid Festival (Navelart)

## Exposiciones colectivas

- 2021 ESTAMPA 2021 Contemporary Art Fair. WE COLLECT Madrid  
Bio-Lecturas. Reflexiones del entorno natural y rural contemporáneo. EACC (Espai  
d'Art Contemporari de Castelló)
- 2020 *Desprenderse*, Casa Velázquez, Madrid  
XV Encuentros de Arte de Genalguacil, MAC Genalguacil  
*De lo tangible a lo etéreo*, PuxaGallery, Madrid  
*Reexistir* (Aquí y ahora 8), Galería Blanca Soto, Madrid
- 2019 Promoción 17 Fundación CAJAGRANADA  
*Políticas de habitar*, en ABM Confecciones, Madrid
- 2018 *Otra Restitución*, programa "Displaced" en Hybrid Art Fair  
*Productos premium al alcance de tus sueños*, Espacio arte experimental de  
Hospedería Fonseca de la USAL  
SALA PARÉS (Art35), Barcelona  
XXII Certamen Jóvenes Pintores, Fundación la Gaceta, Salamanca
- 2017 The Host, Hybrid Festival en Hotel Petit Palace Savoy, Madrid  
Alfara Studio 2016, Palacio de La Salina, Salamanca
- 2016 Art's/Art Sevilla (stand UCM)  
JustMad 7, COAM, Madrid

## Workshops

Painting Workshop by Sangram Majundar,  
UCMDoblar la Tierra con Javier Arce  
Programa A de la Comunidad de Madrid  
Elaboración de proyectos con Montserrat Soto y Taller DeSolares con Basurama en C3A  
Andalucía Cápsulas Fuentes con Bárbara Fluxá, UCM  
"Looking through the eyes of machine" con Paul Laidler, Espacio Ankaria  
UCMCerámica Artística con Hisae Yanase, C3A Córdoba

## Obra en colecciones

Museo BBAA Asturias (Colección Niemeyer)  
Museo de Arte Contemporáneo de Genalguacil  
Fundación Ankaria  
Fundación Banco Sabadell  
Colegio de Médicos de Salamanca  
Universidad Complutense de Madrid  
Fundación Antonio Gala  
ADDDAYA Colecció